

## FUENTE DEL CANTO

En el año 2.004 fue restaurada por Esparvel, según figura en la placa de piedra. Esta restauración fue más allá de la captación y canalización, ya que se previó un espacio adecuado para mantener anfibios, unos gamellones para abrevar al ganado y una serie de pequeñas pozas para dar acogida a aves silvestres. Todo ello acabó en la plantación de árboles para mantener los terrenos, evitando la erosión. El nulo mantenimiento posterior de aquella reconstrucción acaba en el descuido que hoy puede comprobarse a simple vista.



Es muy discutible cual es el origen de la misma, teniendo en cuenta el nacimiento de Cuenca dentro de la dominación islámica. Parece descartarse el origen romano de la ciudad, pues los restos arqueológicos así lo apuntan. Sin embargo la estructura de esta fuente parece responder a esos cánones romanos. Según fotos e informes del momento de la restauración, la captación de aguas partió de varias galerías estrechas y de buena altura que captaban diferentes veneros consecuentes con las vaguadas del cerro. Esas galerías convergían en una arqueta construida de perfecta sillería que servía principalmente de desarenador y decantador de partículas sólidas. La construcción de esa arqueta obligaba a un aumento de las dimensiones en anchura y altura, en la que puede circular holgadamente una persona. Esa galería final comunica directamente con el exterior y en la actualidad se cierra con un muro de mampostería en el que puede distinguirse la última hilada de la bóveda de cañón con un diámetro de algo más de un metro.

Las fuentes romanas se construyeron con esa misma arquitectura en bóveda y permiten separar dos espacios con sendas piletas, uno primero para abastecimiento humano y otro que recoge su salida para el abrevado animal.

Con el paso del tiempo y debido lógicamente al deterioro o simplemente al cambio de direccionalidad de los veneros, esas fuentes han sufrido diferentes reconstrucciones, adaptándose a los nuevos estilos y estéticas, pero en líneas generales se han respetado las sillerías primigenias. Ha sido muy frecuente la búsqueda de nuevos manantiales lo más próximo posible a la fuente original, incorporándolos a la misma por medio de arcabuces de cerámica, todo ello a partir de la época islámica y prácticamente hasta bien entrado el siglo XX. El arcabuz es una forma troncocónica, como de dos palmos de largo y de entre diez y quince centímetros de diámetro mayor, que permite el perfecto emboquillado de unos en otros, acomodándose a las irregularidades del terreno.

Por otro lado la arquitectura civil romana ha sido posiblemente insuperable en este tipo de obras y el paso de los años así lo demuestra, llegando incluso las culturas posteriores a copiar sus modelos. De ahí la dificultad a simple vista para asegurar a que siglo corresponde la fuente original.



*Galería secundaria que deriva en el arca de desarenado*

La importancia de la Fuente del Canto deriva de su ubicación en los alrededores del Camino de Cañete y por tanto una vía de comunicación importante con Teruel y Moya. Era un importante área de descanso para transeúntes con sus caballerías, antes de trazarse el ferrocarril a Utiel y junto con él los accesos a Cuenca por el polígono de Los Palancares. Es muy probable que en otros tiempos tuviese mayor caudal, ya que la gran arca anteriormente mencionada parece demostrarlo. Puede incluso que la antigua Fuente de San Fernando, situada frente al actual surtidor de gasolina de Fermín Caballero, captase sus aguas en esa arqueta de la Fuente del Canto. En cualquier caso la vaguada en la que se asienta esta fuente es una derivación natural del acuífero del Cerro de Socorro. Los veneros siempre recuperarán su camino y en ese sentido no debe extrañar que los constantes socavones frente a la Iglesia de San Fernando pueden tener su origen en esa vaguada. Es más a los pocos metros las aguas de la Fuente del Canto se sumen en el subsuelo, sumándose así a ese venero causante de los socavones.

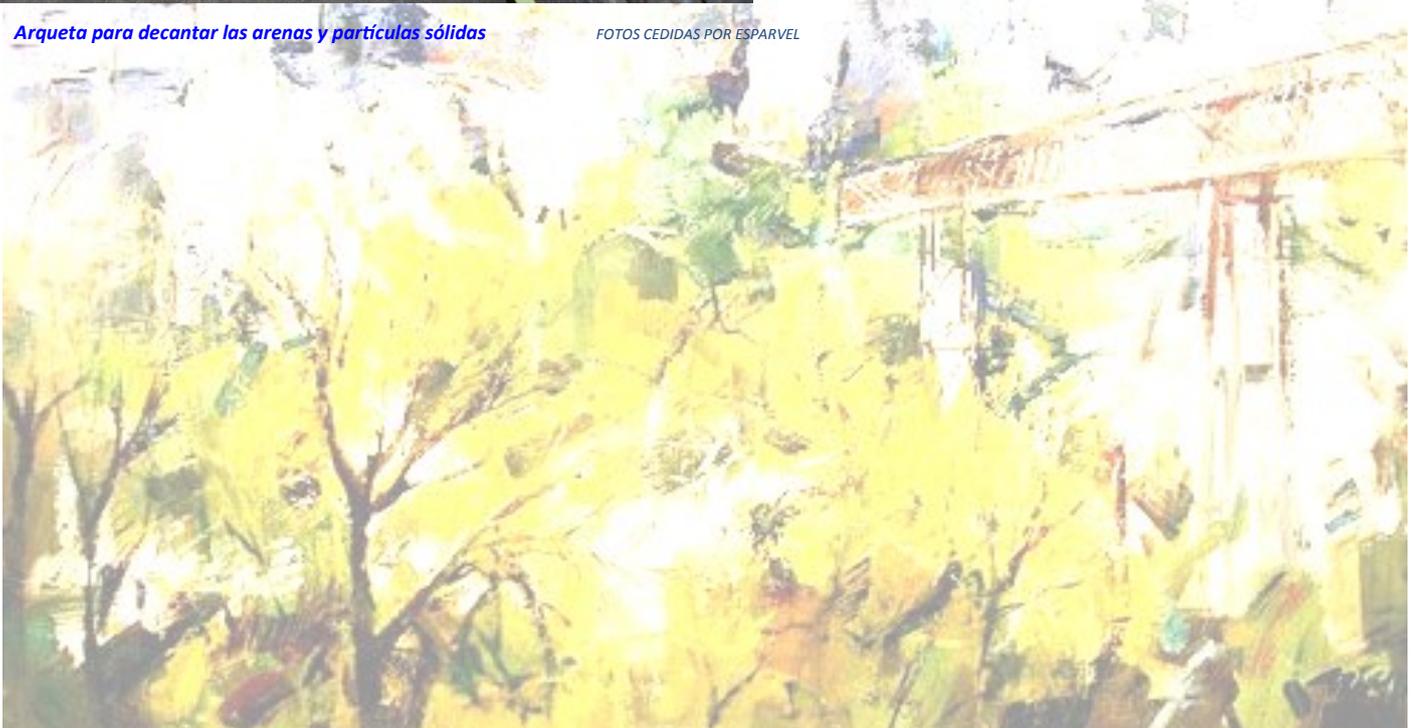


*Arqueta para decantar las arenas y partículas sólidas*



*Galería principal en bóveda*

FOTOS CEDIDAS POR ESPARVEL



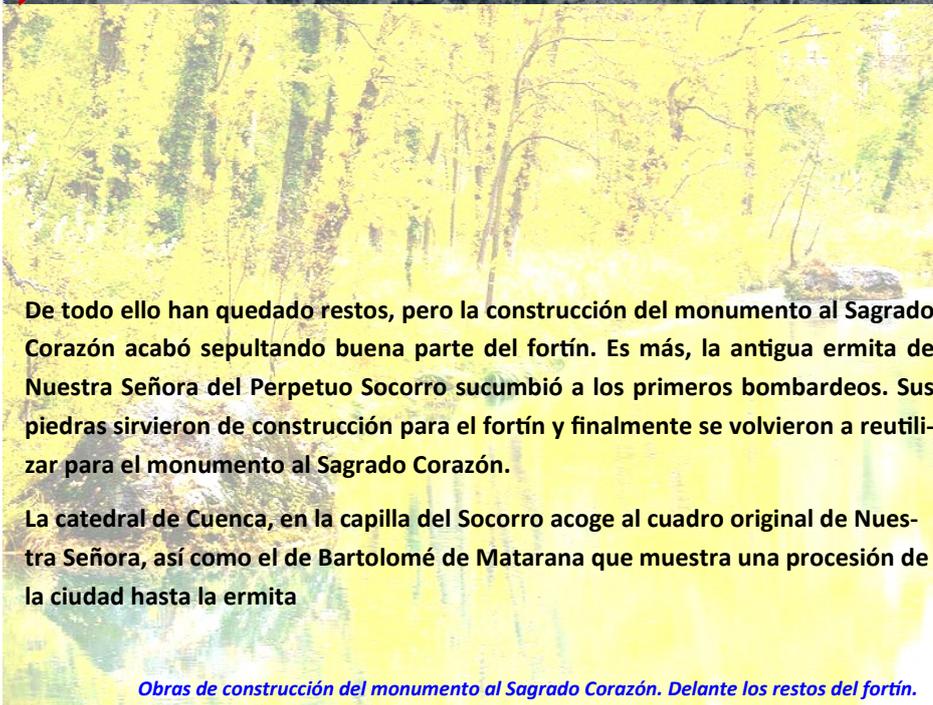
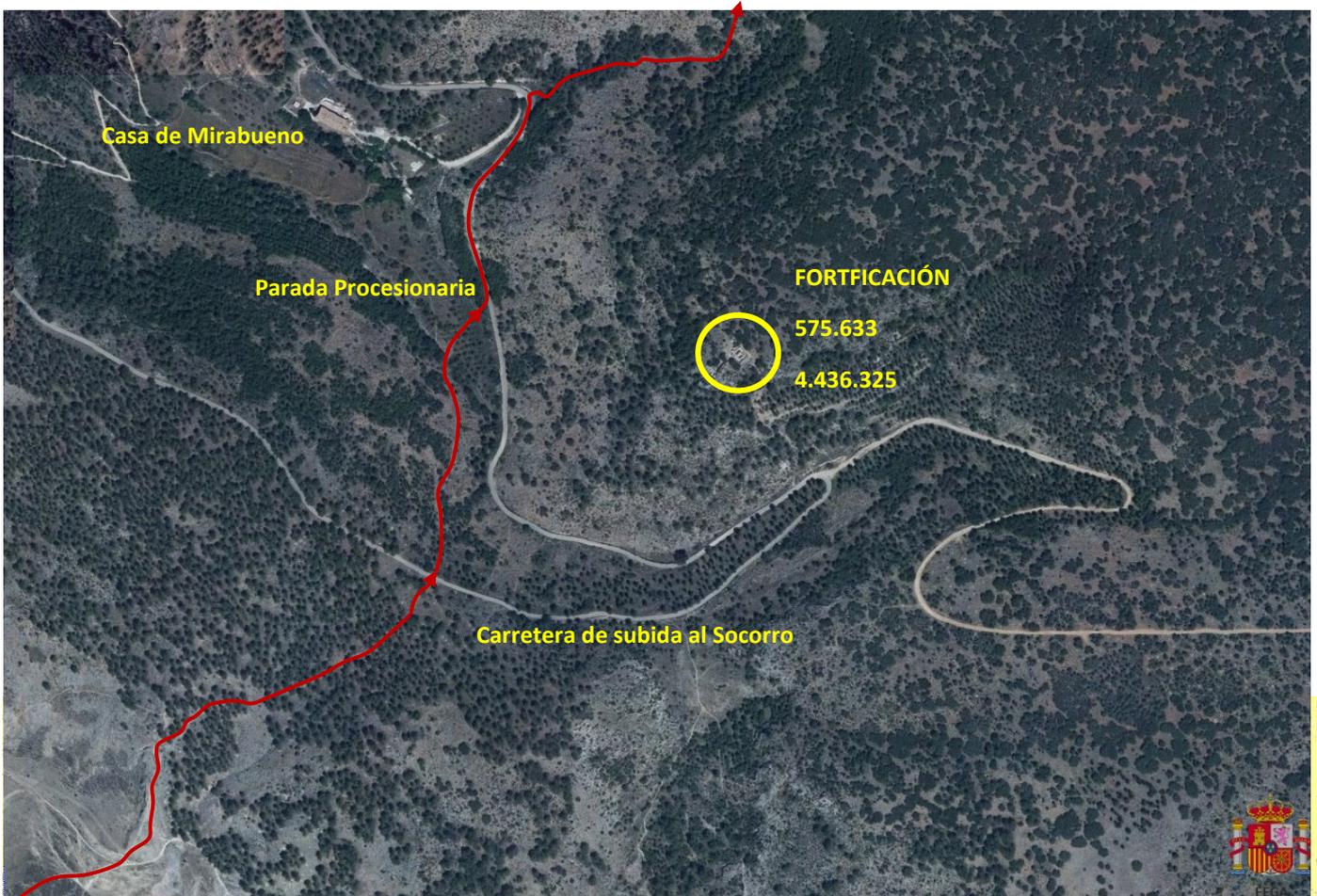
## VESTIGIOS DE LA GUERRA CIVIL

El grupo "ARES" dedicado a labores históricas y arqueológicas en la provincia de Cuenca, ha sido responsable de varios estudios sobre los vestigios de la guerra civil.

<http://www.castillosdeespana.es/sites/castillosdeespana.es/files/pdf/comun39.pdf>

### LAS FORTIFICACIONES DE LA GUERRA CIVIL EN EL CERRO DEL SOCORRO (CUENCA)

Ya desde antiguo se previó la necesidad de dominar los cerros que rodean Cuenca para poder conquistarla. El Cerro del Socorro fue uno de los más importantes y en la contienda civil de 1.936 se vio la necesidad de construir algún tipo de fortificación para poder defender la ciudad de cualquier ataque bien por tierra, bien por aire.

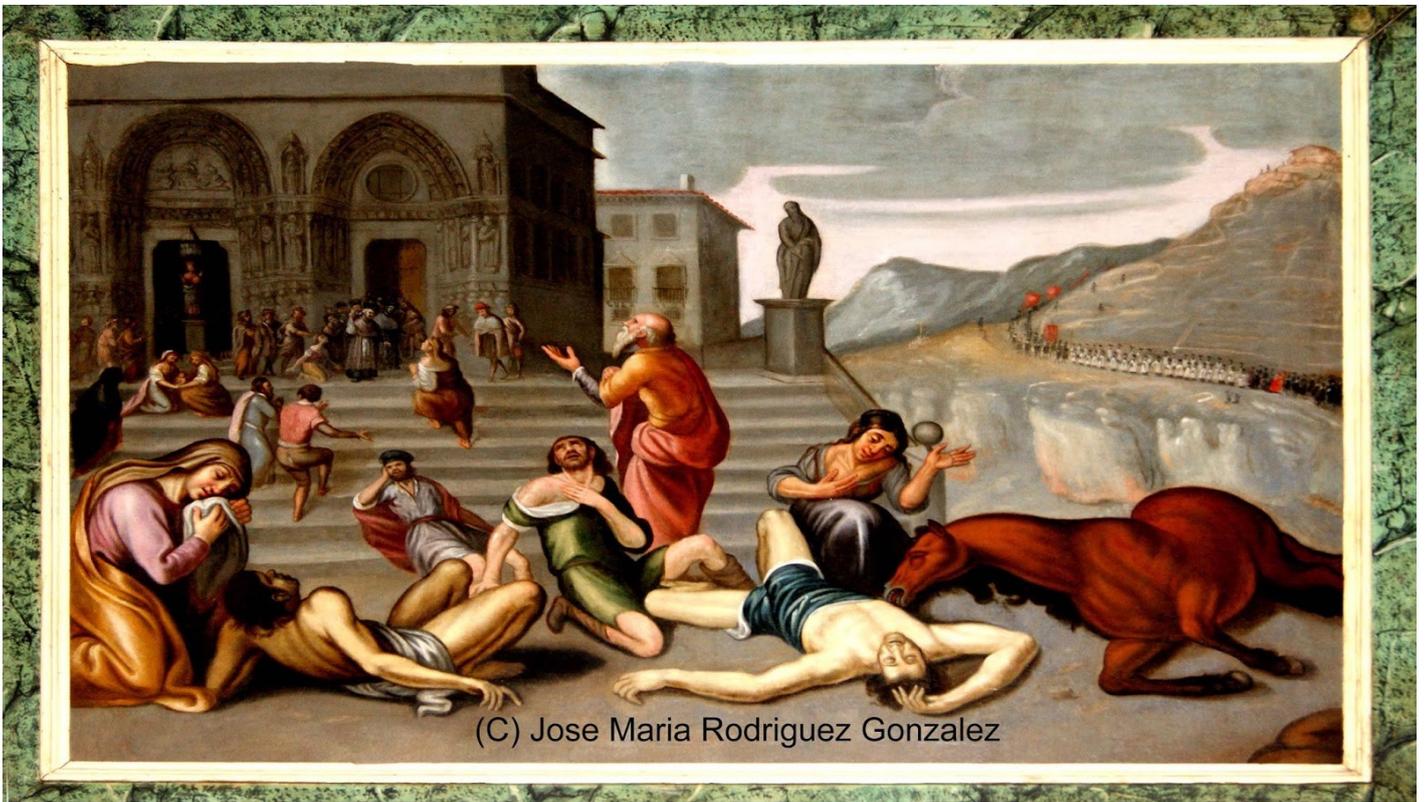


De todo ello han quedado restos, pero la construcción del monumento al Sagrado Corazón acabó sepultando buena parte del fortín. Es más, la antigua ermita de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro sucumbió a los primeros bombardeos. Sus piedras sirvieron de construcción para el fortín y finalmente se volvieron a reutilizar para el monumento al Sagrado Corazón.

La catedral de Cuenca, en la capilla del Socorro acoge al cuadro original de Nuestra Señora, así como el de Bartolomé de Matarana que muestra una procesión de la ciudad hasta la ermita

*Obras de construcción del monumento al Sagrado Corazón. Delante los restos del fortín.*

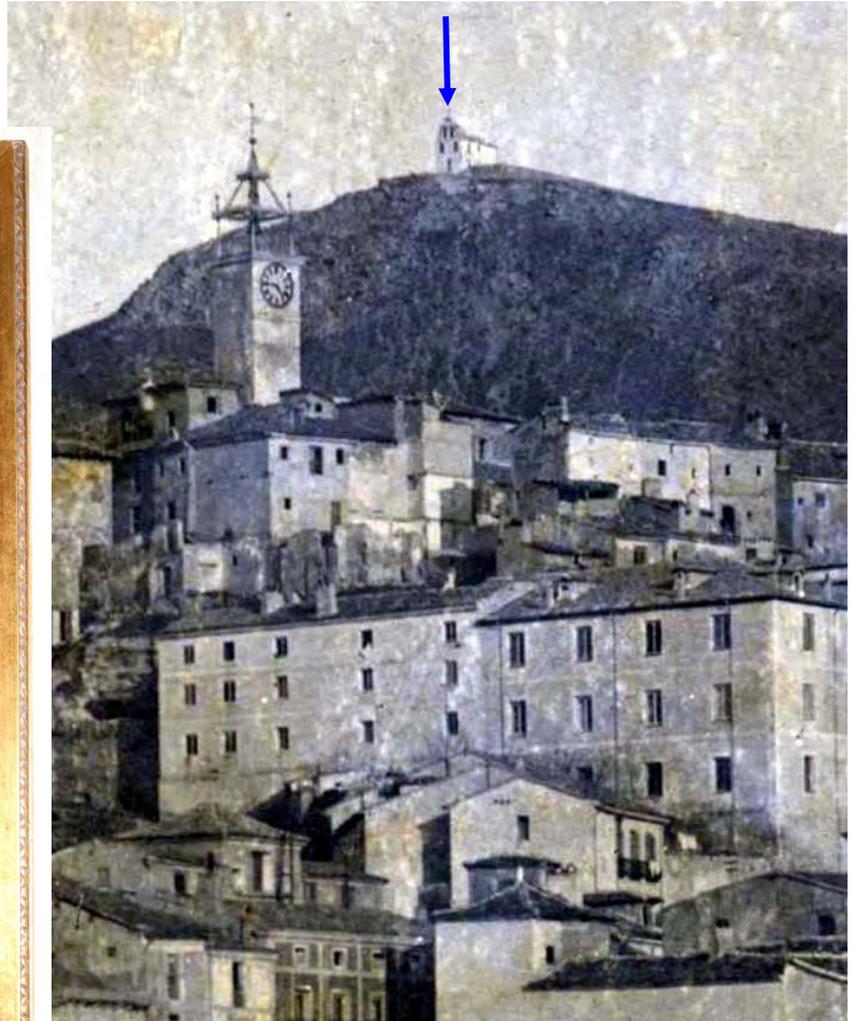




(C) Jose Maria Rodriguez Gonzalez

*Bartolomé de Matarana. Cuadro con una procesión al Socorro. Catedral de Cuenca*

*Ermita de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro*



(C) Jose Maria Rodriguez Gonzalez

*Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Catedral de Cuenca, capilla de San Juan de Belmonte.*

## LA PROCESIONARIA DEL PINO

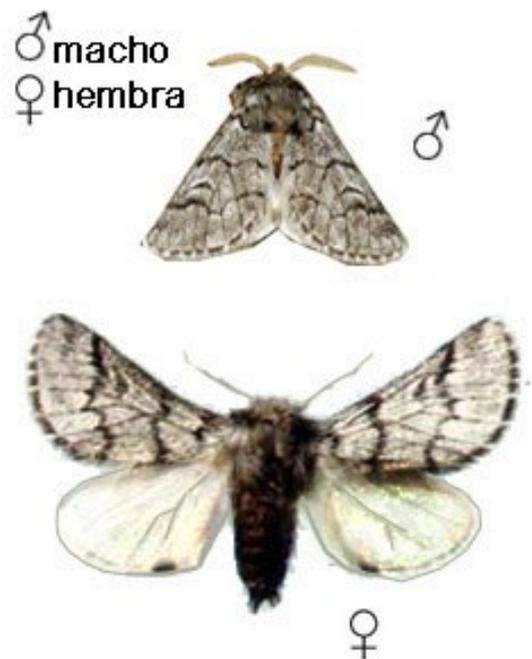
Este invierno tan suave y carente de precipitación sólida ha propiciado el desarrollo desmesurado de este insecto. Pero es conveniente conocer un poco su vida para poder entender su actuación y sobre todo para prevenir accidentes por la urticaria que puede producir su contacto.

Las puestas de huevos son depositadas por las hembras en torno a las acículas de un pino. Para ello el animal segrega un líquido viscoso que los envuelve y fija. Además utiliza sus propias escamas de las alas y cuerpo para construir una especie de tejado que proteja los huevos de la acción nociva de la lluvia. Tras la puesta la hembra ha cumplido su cometido en la vida y morirá a los pocos minutos.

En condiciones favorables los huevos eclosionan naciendo así unas pequeñas orugas de no más de tres milímetros. Para poder defenderse de sus depredadores tienen dos sistemas, envolverse de pelos con líquidos urticantes a modo de pequeñas jeringas y congregarse en colonias aunando esfuerzos y segregando una seda con la que fabrican un primer capullo a unos pocos centímetros de la puesta. Esas orugas comienzan a comer las primeras agujas más cercanas al nido. La resina y celulosa del alimento solamente puede digerirse con ayuda de una importante flora bacteriana de sus aparatos digestivos.

Con el paso de las semanas las orugas van creciendo y no caben ya en su piel. De ahí la necesidad de mudarla y en ello intervienen varias hormonas. Ese aumento de tamaño provoca el cambio a otro nido mayor, instalado en otra rama cercana en el mismo árbol pero con abundantes agujas aún intactas. Así sucesivamente hasta su fase final. Para poder superar el invierno los propios excrementos depositados en la misma bolsa entran en fermentación, añadiendo un poco de calor. Ese calor difícilmente escapará del recinto, ya que la seda es un excelente aislante térmico, llegando incluso a preservar indemnes las orugas si se produjese un incendio, cosa frecuente entre los bosques de coníferas (o resinosas).

Cuando han llegado a la última muda, las orugas inician la procesión que les da nombre, bajando del pino que les dio cobijo y buscando un lugar



© J. M. Pérez de Ana

*Puesta de huevos y primer nido. Primera fase de la oruga*

propicio en la tierra. Esa procesión va encabezada por una oruga hembra. Ya en la tierra y encontrado el punto propicio, se entierran e inician la fase de crisálida, es decir la metamorfosis y cambio de oruga a mariposa. Para ello su piel segrega unos líquidos que le dan rigidez y dentro de esa "pupa" se producirá el cambio.



© J. M. Pérez de Ana

Taxonomía	
Reino:	Animalia
Filo:	Arthropoda
Clase:	Insecta
Orden:	Lepidoptera
Familia:	Thaumetopoeidae
Subfamilia:	Thaumetopoeinae
Género:	<i>Thaumetopoea</i>
Especie:	<i>T. pityocampa</i> DENIS & SCHIFFERMÖLLER, 1775
[editar datos en Wikidata]	

Ciclo biológico [editar]

MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
ESTADO	L	L	L	X	P	D	A	H	L	L	L	L
LUGAR	Ramas	Ramas	Ramas	Suelo	Suelo	Aire	Ramas	Ramas	Ramas	Ramas	Ramas	Ramas

Clave:

- **A** : Adultos.
- **H** : Huevos.
- **L** : Larvas u orugas (Pueden diferenciarse fases larvianas mediante el uso de números: 1L, 2L, 3L,...nL).
- **P** : Pupas o crisálidas.
- **D** : Diapausa.
- **X** : Enterrado o protegido.

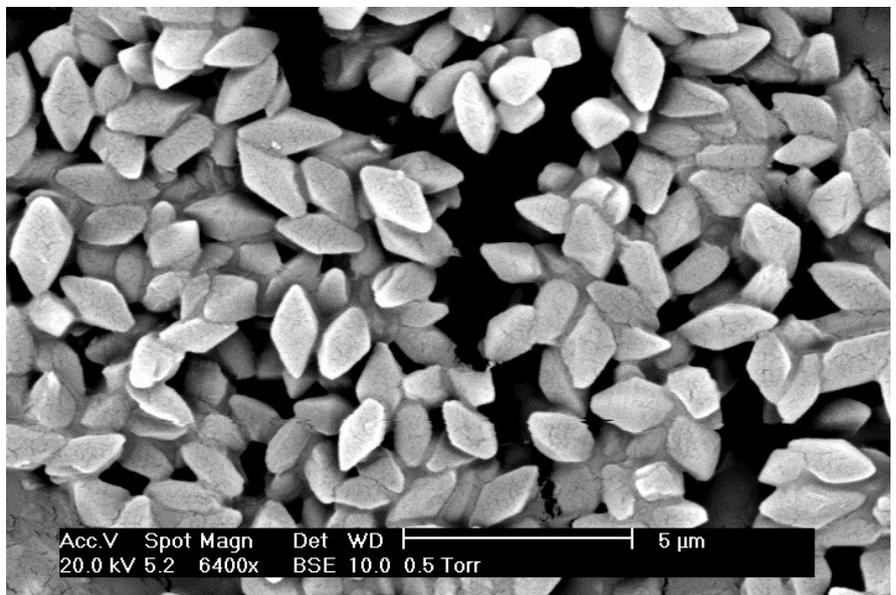
Si las condiciones son propicias, siempre a partir de la cuarta semana, las nuevas mariposas romperán la pupa y saldrán al exterior. Es entonces cuando su vida se simplifica a la reproducción, no tomando nada de alimento. Los machos disponen de antenas plumosas de gran superficie, ya que tienen que guiarse por las feromonas sexuales emanadas por la hembra constantemente. Su olfato les lleva a recorrer hasta diez kilómetros en busca de la pareja. Una vez localizada la fecundará. El hecho de hacer tanto desplazamiento se debe simplemente a intentar buscar sangre nueva, evitando así el incesto con una hembra que anteriormente fue parte de su nido. La hembra fecundada (incluso por varios machos, nuevo cruce de sangres) volará hasta una ramilla y depositará los huevos, iniciándose así de nuevo el ciclo vital.

Combatir esa plaga es poco menos que tarea imposible o infecunda, ya que se trata de un animal con múltiples recursos para subsistir. Cuando no son excesivamente abundantes pueden llevarse varios tratamientos, derivados en su mayor parte del estudio de su ciclo. Por norma general se recurre a la lucha biológica, es decir a la alianza con otros seres vivos que pueden combatirlos. Tal es el caso de la hormiga roja y de ahí su protección por ley. Los jabalíes, lirones y otros roedores las comen (casi con gula) cuando se hallan en crisálida y desprovistas de la piel urticante. Los herrerillos, carboneros y otras aves que no emigran han aprendido a comerlas a modo de sorbete, evitando tragar la piel.

El centro de Albaladejito (Cuenca) ha estudiado las puestas y los huevos que no eclosionaron, llegando a la conclusión de que puede haber intervenido de bacilo thuringiensis. Su propagación por medio de diferentes tratamientos podría controlar y evitar el nacimiento de larvas. Se ha pensado incluso en provocarles trastornos intestinales matando la flora bacteriana que permite la digestión de las hojas.

Se ha demostrado que el principal aliado en su control es la meteorología adversa, es decir, las heladas en fases críticas de muda y las lluvias abundantes en esos momentos.

En otras épocas se ha probado con la fumigación desde avión con productos químicos (diflubenzurón) y para fijarlo sobre las hojas se disolvía en gasóleo. Producía alteraciones en el proceso de muda, pero también se demostró los efectos colaterales adversos para otras especies beneficiosas. En cualquier caso, esas fumigaciones se demostraron inútiles por el simple hecho de que tan sólo se fumigaba sobre los montes públicos y no sobre los de titularidad privada. Por tanto esos últimos extendían siempre la plaga a los ya fumigados.



[https://es.wikipedia.org/wiki/Bacillus\\_thuringiensis](https://es.wikipedia.org/wiki/Bacillus_thuringiensis)



El producto usado se conoce como Dimilin



La finalidad de la acción era combatir la procesionaria del pino

GRACIAS A LA AYUDA DE UNA AVIONETA FUMIGADORA

## La oruga procesionaria del pino es combatida en nuestra Serranía Alta

EMILIO GUADALAJARA  
CORRESPONSAL

Durante esta semana ha sobrevolado los montes de la Serranía Alta una avioneta que tenía el cometido de fumigar contra la procesionaria del pino.

De sobra es conocida la imagen de esas bolsas blanquecinas enclavadas en las yemas de los pinos que contienen la voraz oruga. Esta es conocida como procesionaria por la costumbre que tiene de desplazarse una tras otra, formando un rosario o procesión. Estos últimos años, favorecida por la bonanza del tiempo había proliferado excesivamente hasta constituirse en una auténtica plaga.

### Fumigaciones

Los trabajos de fumigación los lleva a cabo la empresa ADEFA, cuya sede está en Tomares (Sevilla). Esta sociedad ha venido siendo colaboradora habitual con el servicio de caza, pesca y montes, en la vigilancia y tareas contra incendios.

Según palabras de Joaquín Bosch, piloto de la avioneta, esta empresa practica los más diversos trabajos aéreos, entre los que se incluyen sembrado de arrozales en las marismas del Guadalquivir, abonado de campos o fotografía aérea, etc.

El producto usado se conoce comercialmente como Dimilin y es fabricado a partir de Diflubenzurón (contiene en su molécula flúor y benceno). Este compuesto, en un principio inocuo para la salud humana ha sido autorizado por la Consejería de Agricultura y lleva utilizándose más de una década. Produce en la larva una alteración en el proceso de muda consistente

en la incapacidad para desprenderse de su coraza quitinosa, con la consiguiente muerte.

Para su correcta utilización se disuelve con gasoil, en una proporción de ciento veinticinco por mil. El gasoil, al ser una sustancia hidrófuga permite la fijación del producto en la hoja del pino, además de evitar su arrastre con el agua de lluvia.

### Base en Masegosa

La base de aterrizaje y repostaje ha sido fijada en Masegosa, en una pista de tierra improvisada para aeroplanos de pequeña envergadura. No obstante, la campaña contra la procesionaria incluye la fumigación en otras zonas de la Sierra Media y Baja, que a su vez utilizan como campo de operaciones el aeródromo de Sotos y las pistas de Campillo de Paravientos.

Sólomente se dan por desparasitados los montes públicos, pues los de dominio particular no pueden quedar incluidos en esta campaña institucional. Esto posiblemente provoque a la larga la propagación a los primeros, por lo que a pesar de la eficacia del producto, los pinos fumigados se vean amenazados en los próximos inviernos. No obstante, este exceso de parásitos no debe crear un estado alarmante.

### Parásitos

La oruga, que en un principio parece acabar con la vida del pino, termina por abandonar a éste y en la próxima savia de primavera, el árbol vuelve a brotar; eso sí, retrasa considerablemente el crecimiento. Posiblemente ese árbol muy disminuido en defensas por ser codi-

ciado por otros parásitos que pueden acabar con algunas poblaciones de pinos. La naturaleza una y otra vez demuestra así su perfecto equilibrio y armonía.

Paralelamente a esta campaña, el servicio de Caza, Pesca y Montes investiga otros modos de lucha biológica contra la procesionaria. Experimentalmente ha tratado en diversos puntos de la provincia, un total de mil hectáreas con un producto que contiene el germen *Bacillus thuringiensis*, variedad *kurstaki*. Este, es ingerido por la oruga y le provoca graves trastornos en sus diversos puntos vitales, acabando por matarla.

### Bolsas trampa

Además de ello, durante el verano mantiene en actividad unas bolsas trampa para machos de la mariposa de la procesiona-

ria. Estos artificios consisten en una caja opaca abierta sólomente por dos pequeñas ventanas laterales y unida a una bolsa de plástico cerrada. En el interior se aloja una ampolla que contiene una ferohormona sexual emitida por la hembra. Cuando un macho es atraído por el olor intenta pasar en busca de la hipotética compañera. Una vez dentro no encuentra la salida y muere posteriormente, víctima de la fatiga. Constantemente están saliendo a la luz trabajos de investigación, en temas de fisiología de los lepidópteros parásitos. La Consejería de Agricultura, a través de su servicio de plagas intenta ponerse al día y experimenta en lucha biológica, pues posiblemente de mejor resultado que la química.

De forma natural, la larva de la procesionaria tiene enemigos como hormigas rojas, aves insectívoras o la meteorología.



La fumigación beneficiará a las grandes extensiones de pinos de la provincia

## PUEBLOS

### LEDANA

**Accidente**—Alrededor de las 11'15 horas del pasado día 16, en el kilómetro 8'259 de la carretera CU-813 (Iniesta-Ledaña), en el término de esta última localidad, el vehículo A-9751-S se salió de la vía por el lado derecho, en un tramo recto, provocando el vuelco del turismo. El conductor, L.L.H., de 39 años resultó herido grave y la ocupante, M.A.D., de 29 años, herida grave, muriendo después en el hospital de Albacete.

### QUINTANAR

**Obras**—El Ayuntamiento de Quintanar del Rey ha expedido durante este año 50 licencias de obras. Teniendo en cuenta que la población asciende a unos 6.000 habitantes, la proporción es bastante considerable. En escaso tiempo se ha procedido al hundimiento de antiguas viviendas, para en su lugar edificar nuevas construcciones. Además de las obras privadas existen otras de carácter oficial que aportan al municipio una mayor relevancia para su futuro desarrollo.

### VILLALBA

**Santa Cecilia**—Con motivo de la celebración de la fiesta de santa Cecilia, patrona de los músicos, la localidad de Villalba de la Sierra desarrolló una fiesta musical en el día de ayer, en la que rondallas y bandas de reciente creación pudieron demostrar todo lo que han aprendido en las aulas de formación musical que existen en nuestra provincia y que han sido fruto de los coordinadores culturales. Además, el programa se completó con una misa y verbenas.

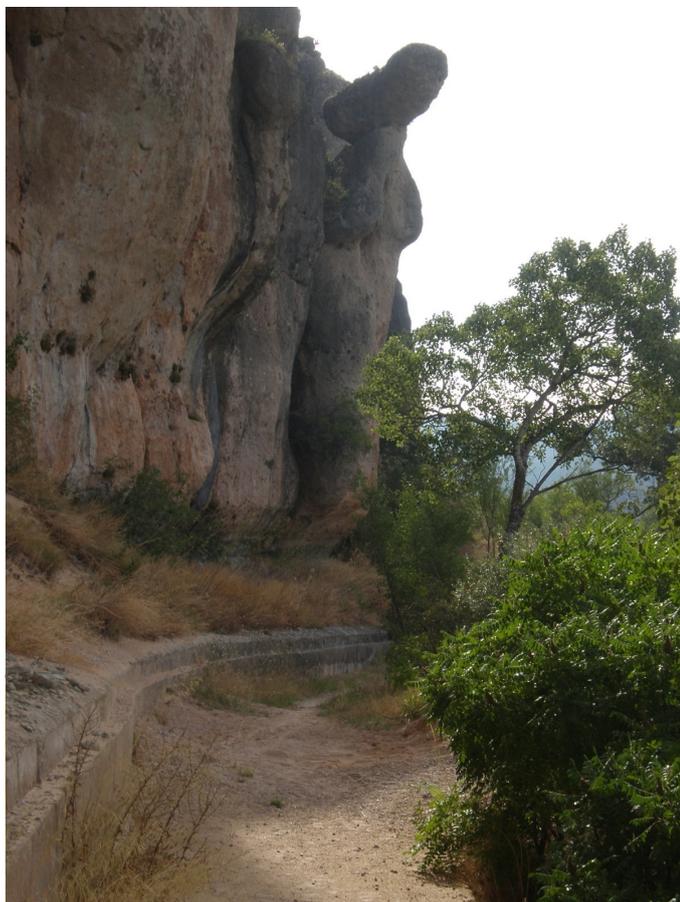
## ACUEDUCTO DE LA CUEVA DEL FRAILE

Los siglos XV y XVI coincidieron con la hegemonía y máximo esplendor de Cuenca capital, calculándose que llegó a acoger a quince mil habitantes. Una ciudad así necesitaba de una red de agua abundante y con calidad, evitando en lo posible el acarreo de la misma desde los ríos Júcar y Huécar, así como las fuentes de sus riberas. La posición orográfica de la ciudad obligaba a captar algún manantial a mayor altitud y la única posibilidad fue la llamada Cueva del Fraile, en las inmediaciones de Palomera.

La obra de conducción fue concedida a la familia Vélez y al parecer se trata de uno de los pocos documentos firmados por la reina Juana (la loca) en su corto gobierno.



[http://www.estoescuena.com/wp-content/uploads/2013/06/Estoescuena\\_cuenca\\_visitar-cuenca\\_turismo-cuenca\\_acueducto-8.jpg](http://www.estoescuena.com/wp-content/uploads/2013/06/Estoescuena_cuenca_visitar-cuenca_turismo-cuenca_acueducto-8.jpg)



<https://olokasekuenka.files.wordpress.com/2013/09/p91400241.jpg>

La singularidad de la obra quedó manifiesta porque el desnivel para que llegase por su pie el agua desde el manantial hasta las inmediaciones al Arco de Bezudo era mínimo, no más de un par de metros. Se buscó en todo momento el entrante inferior de las dolomías, estrato rocoso que guarda asombrosa disposición horizontal. Por otra parte ese entrante ofrecía un sustrato relativamente poco compacto, por lo que favorecía la construcción de zanjas y además aseguraba satisfacer las necesidades de materiales pétreos para construcción.

Pero en algún momento tendrían que cruzarse las compactas dolomías, y ese lugar coincide con el llamado Hocino de Federico Muelas. En ese paso se tuvo que practicar un escote en mitad de la roca, con altura suficiente para pasar una persona y además para permitir la escultura de un murete de la misma roca. En un pequeño tramo se necesitó construir un acueducto volado por medio de varios arcos, salvando así el hueco entre dos "morros".

Con ello se consiguió llevar el agua hasta lo que hoy sería el edificio del Archivo Provincial. Desde allí abastecería varias fuentes públicas a través de antiguos arcabuces.

Pero un acueducto abierto tiene problemas de contaminación constantes, de ahí la necesidad de posteriores remodelaciones para su precinto. Así mismo, siempre existieron fugas y filtraciones que fueron causa de epidemias y enfermedades.

Trazar una conducción bajo las dolomías significa quedar expuesto a roturas por desprendimientos, como así ocurrió en diferentes momentos. En el año 1.931 se cortó el abastecimiento por un desprendimiento que afectó a la casa del Conde de Torreno. Pocos meses antes de la guerra civil hubo otro desprendimiento que agravó la de por sí difícil situación prebélica. A finales de los años 50 y por mayores necesidades de agua de la población se tuvo que incorporar otros manantiales e incluso el propio río Huécar, necesitando para ello subir el agua hasta el antiguo acueducto. En esos momentos no sólo se abastecía a la población sino a los regadíos de las huertas.

Habida cuenta del constante goteo de obras de remodelación y la estrechez e insuficiencia de caudal, se desistió su uso cuando se trajo el manantial de Riofrío en Villalba de la Sierra.

## DOLOMIÁS

### “CIUDAD ENCANTADA”

Las Hoces del Júcar y Huécar, los tormagales de Callejones y Ciudad Encantada, las Torcas de Palancares.... son efectos de la misma causa y tienen como protagonista a las dolomías. Se trata de una roca heterogénea compuesta fundamentalmente de carbonatos de calcio y magnesio en diferentes proporciones dependiendo de la ubicación en el estrato.

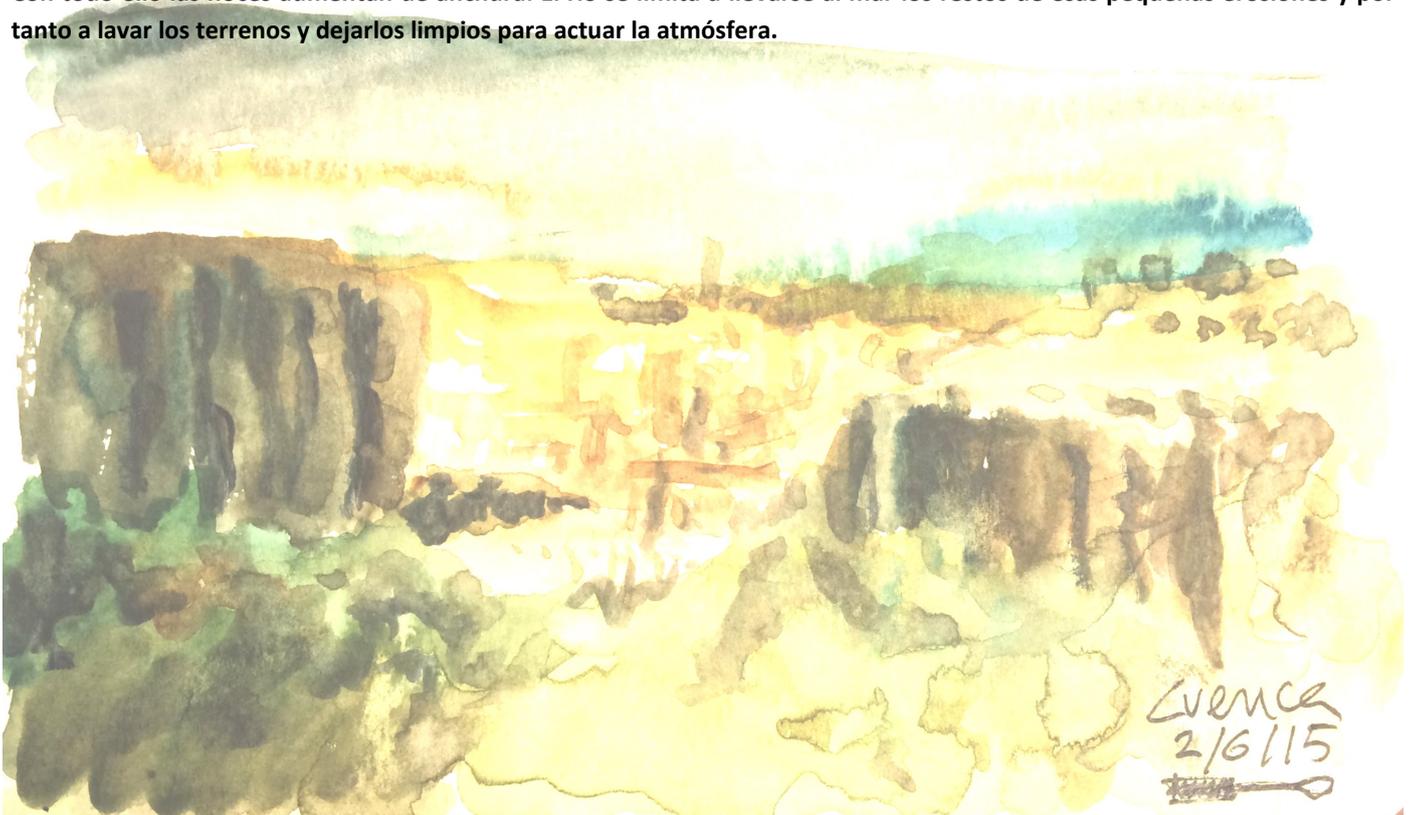
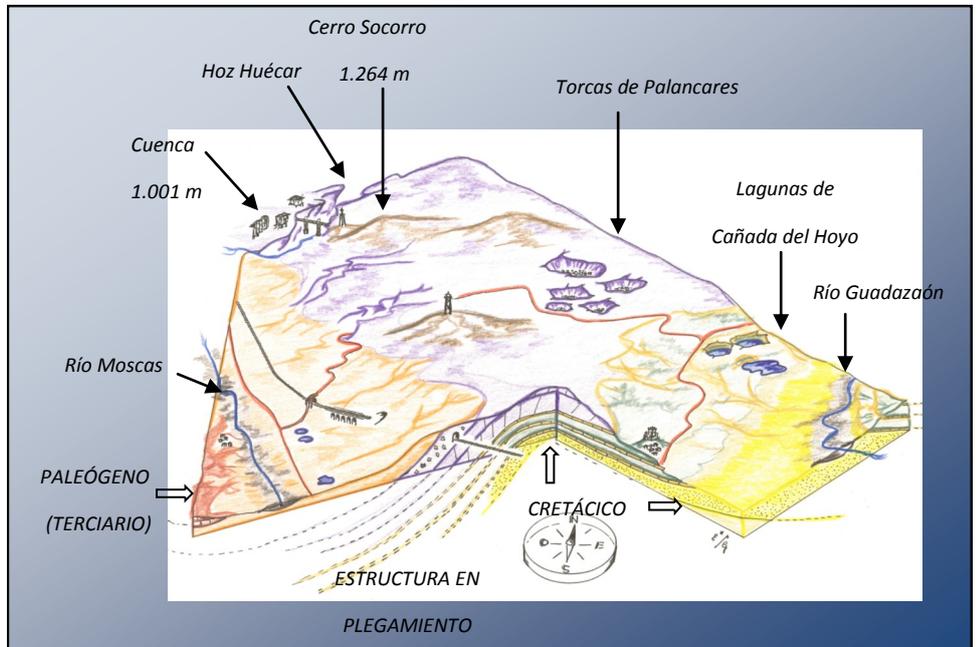
Las dolomías se formaron en los fondos marinos, lugares a los que llegaron materiales calcáreos procedentes de la erosión fluvial. En su proceso de formación ese

calcio sufre una sustitución por el magnesio, tercer elemento más abundante en el agua marina tras el cloro y el sodio. Cloro y sodio forman la sal del mar. Esa sustitución de calcio por magnesio obedece simplemente a un problema espacial (el magnesio ocupa menos espacio que el calcio, ya que tiene menor radio atómico). Pero esa sustitución depende de las condiciones ambientales cambiantes, por ello en los diferentes estratos hay diferente proporción. No obstante en las dolomías abunda mayoritariamente el calcio, en torno a un sesenta por ciento. El magnesio ronda entre un treinta y cinco y un cuarenta y cinco por ciento.

Es el magnesio el elemento más vulnerable frente al ataque físico-químico de la atmósfera, de ahí que en las capas con mayor abundancia de éste se dé una mayor meteorización (ataque) y por tanto la roca se desmorone más. Coincide la base de las dolomías con la abundancia de magnesio, de ahí las formar hacia adentro.

Esos minados basales favorecen los desprendimientos, pero hay que añadir a la causalidad el efecto en cuña del hielo, propio de las temperaturas bajas invernales. Las grietas de los roquedos pueden rellenarse de agua y su congelación hace de cuña. Ese agua infiltrada arrastra arcillas y se pueden depositarse en la grieta. Cuando se humedecen con nuevos aportes de agua son expansivas y por tanto pueden producir desplome de rocas.

Con todo ello las hoces aumentan de anchura. El río se limita a llevarse al mar los restos de esas pequeñas erosiones y por tanto a lavar los terrenos y dejarlos limpios para actuar la atmósfera.





Ca O.....	60'08 %
Mg O.....	38'25 %

Ca O.....	54'59 %
Mg O.....	41'86 %

Técnica de análisis:

Fluorescencia de rayos X

Realizada por laboratorio de Cementos La Unión de Ribarroja (Valencia) de fecha 14 / 04 / 2.010

Arcillas acumuladas en las grietas. Su expansión al hidratarse puede provocar el desprendimiento de bloques



CERMENTOS "EL HUÉCAR"

DESPRENDIMIENTO DEL 08-12-1947. Produjo la muerte de varias personas que se hallaban acampadas en una de las cuevas artificiales.

## REPOBLACIONES FORESTALES

Por postales antiguas puede apreciarse la desnudez de los cerros que rodean Cuenca. Muchas veces esa desnudez se debió a las necesidades de leña y madera para construcción. Así mismo, en los episodios bélicos los bosques significan perder el contacto visual con el enemigo, de ahí su descuaje.

De un modo u otro, unos cerros desnudos significa una exposición máxima a la erosión y por tanto una inestabilidad y pobreza de terrenos.

Ya en 1.920, siendo D. Jorge Torner de la Fuente ingeniero de montes se propuso la repoblación de esos cerros. Su ayudante D. José Luján Alcázar, publicó diferentes artículos en los que resaltaba la necesidad de repoblarlos por su función no sólo estética, sino higiénica y sobre todo como uno de los remedios para paliar la dura crisis de trabajo que en aquellos momentos atenazaba Cuenca. Sus ideas iban más lejos, ya que proponía la habilitación de un vivero que después sería el de Santa Ana. Además vio la necesidad de construir pantanos de pequeña capacidad en lo que hoy sería El Chantre y Molinos de Papel, con el fin de regar esas repoblaciones y además servir para producir electricidad, que era muy necesaria en esos momentos.

De los árboles propuestos destacaban las moreras pues su cultivo propiciaba la industria sedera, en aquellos momentos localizada en Valencia y Murcia. Las moreras de esas zonas eran muy tempranas y permitían un adelanto en la cría del gusano, pero no podía prolongarse por muchos meses puesto que las hojas de morera viejas poseían menos jugosidad y atractivo para el gusano. La solución estaba en el cultivo de la morera en zonas más frías, tales como el entorno de Cuenca capital. La morera daría trabajo a mucha mano de obra, especialmente de barrios marginales y próximos a las hoces, tales como San Antón o Tiradores.

Repoblación de las riberas del Júcar

Repoblación del Cerro de Socorro. Sufrió un incendio en torno a 1.965



Repoblación en el Cerro de la Merced

Capital—Un mes, 50 céntimos; un semestre, 3 pesetas; un año, 5-50 más. Fuera de la capital—Un semestre, 4 pesetas; un año, 7-50.

ANUNCIOS: precios convencionales

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Mariano Catalina, 64, plaza de San Juan. Únicamente dirigirse a la correspondencia.

No se devuelven los originales

# La Razón

SEMANARIO CONCERTADO

## PERDIENDO EL TIEMPO?

Si las vertientes de los cerros que rodean a Cuenca estuvieran bien repobladas con árboles frondosos o ya resinosos, poco a poco desaparecerían las grandes tormentas que como arrugas de una precipitada decrepitud los ha convertido en esqueléticos como monumentos levantados a la infundada y a la pobreza; si estos cerros se convirtieran en monte, entiendo por tal, todo terreno de considerable extensión cubierto de plantas espontáneas o de arbolado plantado por el hombre con el fin de obtener maderas o leñas o de contener los efectos dañinos de la denudación, serían magníficos pulmones de la ciudad porque la atmósfera del monte es rica en oxígeno y ozono y pobre en ácido carbónico constituyendo por lo tanto, grandes depósitos de aire no viciado.

El árbol como decía D. Mariano Rubio, es el laboratorio viviente que se apodera con sus raíces de todas las inmundicias del suelo y con sus hojas de los gases deletéreos de la atmósfera, para convertirlos en hermosas flores y sabrosos frutos.

Bien repoblados los cerros que rodean a nuestra ciudad modificarían las condiciones climatológicas actuales y su salubridad y belleza sería grandiosa.

Supongamos que el municipio adquiriera por los procedimientos más económicos y legales la propiedad de los cerros que rodean a Cuenca, Cerro del Socorro, de San Cristóbal o del Castillo y de la Majestad, sirviendo de perfume al primero o sea al del Socorro por el norte carretera de Cuenca a Palomera, hasta el Vallejo del Batán o bien al barranco del Rinón; en este de donde empieza uno de estos barrancos por la cumbre del cerro Mirabueno al barranco de la fuente del Canto o al de Tragaper; sur desde uno de estos barrancos, el que se designara al barrio llamado de los Tiradores y oeste desde el sitio indicado por la Ermita del Cristo del Amparo, presa del molino de San Martín, Ermita de San Pablo a bajar a la carretera que es el límite del norte.

Lo propio podría hacerse del cerro de San Cristóbal o del Castillo, y por último de este último por el norte la cumbre; este carretera de Villaba Sierra; sur la carretera por el barrio de San Antón al cerro de la Mercedes y oeste espón del cerro de la Merced.

Las mismas consideraciones hemos de hacer del pequeño prado de la cueva del Fraile, donde está el nacimiento de aguas de abastecimiento de la capital cuya adquisición hecha por el Ayuntamiento sería muy conveniente para acotarlo a toda clase de ganado y evitar las filtraciones nocivas en las aguas, repoblando perfectamente de árboles frondosos y de especies resinosas; porque el suelo forestal en sus reacciones ácidas impide el desarrollo de microbios patógenos.

Una vez adquirida por el municipio la propiedad de estos cerros debiera cederse solemnemente y gratuitamente al Estado para su repoblación, renunciando por lo tanto el Ayuntamiento en favor del Estado a los beneficios maderables, y aceptado por él podría destinarse para su repoblación bastantes miles de pesetas todos los años de la cantidad destinada en el presupuesto a este fin y administradas por el Distrito Forestal, serían invertidas en jornales para la construcción de hoyos y trasplante de árboles frondosos que previamente se criarían en el Vivero forestal establecido en la Huerta de Santa Ana, es decir, que las cantidades concedidas por el Estado pasarían íntegramente a los obreros de Cuenca, sin que al personal facultativo pudiera destinarse cantidad alguna para indemnizaciones, porque el sitio de las operaciones distaba menos de tres kilómetros de la capital.

Las plantaciones frondosas que podrían hacerse serían de Castaños, Acazias, Aroes, Abedules, Alantoes, Tilos, Olmos, Nogales, Seuces, Alamos, Catalpas, Soforas y Moreras que se destinarían para la alimentación del gusano de seda y con especialidad de estas últimas plantas en los parajes más apropiados y más próximos a los barrios de los Tiradores y del Puente de San Pablo, a fin de que se implantara en esta capital la cría del gusano de seda y fuera fácil a los vecinos de los barrios indicados la obtención de hojas para la alimentación de estos insectos,

cuya simiente o huevecillos podría ser adquirida por el Municipio para gratuitamente cederla como hace en Murcia la Estación Sericícola a quienes lo solicitaran con preferencia a los obreros y huertanos, haciendo notar que con cien gramos de simiente había cantidad suficiente para atender a todos y renovando la petición de la semilla procedente de mariposas seleccionadas cada cinco años, para intensificar la industria ofreciendo premios al que mayor cantidad de capullo obtuviese y mejor tuviera montada la instalación, encargándose el servicio agrario de la Estación Sericícola que podría establecerse extendiendo su acción para crear una riqueza que antes tuvo importancia y que hoy constituye uno de los más saneados ingresos de la provincia de Murcia, siendo, motivo, de esta Estación Sericícola conferencias sobre la cría del gusano de seda, incubación de semillas, análisis microscópicos de semillas de gusanos, de estos en vida y clases prácticas de tales análisis. Ahogamiento de capullo de seda, resolución de consultas y hacer una estadística anual del resultado obtenido de la semilla facilitada a los particulares, nombre y domicilio de los mismos para estímulo de los demás y enseñanza a los pueblos de la provincia.

El monte se dividirá en cuarteles tramos y subtramos separados por sendas y paseos que servirían para esparcimiento de los vecinos, haciendo aseguir todos los sitios de las vertientes; y las fuentes de la Teja, de la Zarza y de San Fernando, distribuidos sus manantiales, serían de gran importancia para las plantaciones y más para los turistas que se pasarían horas y horas en estos parajes de gran belleza y en donde las fiestas del Arbol serían dignas del fin que con ellas se persigue poniendo máximas de amor al Arbol en los diferentes sitios del monte.

De D. Joaquín Costa: «Protegido al Arbol como él os protege y ayudadle a crecer y a multiplicarse.»

De D. Miguel Costa: «El Arbol es signo o por lo menos esperanza de civilización, como el yermo es emblema de lo contrario.»

Del Sr. Pérez Argemi: «La cultura de un pueblo está en razón directa de su protección al Arbol.»

«La majestuosa belleza de los montes es suficiente para justificar su existencia.»

«El que planta un arbol ejecuta una obra buena, el que lo destruye sin necesidad es un ignorante y un malvado.»

Estas máximas y otras serían convenientes, encargando así mismo de las plantaciones a todos los vecinos de la ciudad y con especialidad a los niños y a los «amigos del arbol» y después de una vez repoblados estos cerros con especies frondosas, se plantarían como auxiliares pinos de las clases rodeno o pinaster, negral o laricio, carrasco o halepensis y piñonero o pinea.

«Habría cantidad en el presupuesto del Municipio mejor invertida que la destinada a la adquisición de estos cerros para el fin indicado?»

«Habría cantidad en el presupuesto del Municipio que produjera mayor interés por cuanto solucionaba el Estado en gran parte la crisis obrera de Cuenca por tiempo indefinido y en beneficio de la salud pública, de la climatología local, creando una industria que sería de gran importancia por sus enormes ingresos y embelleciendo con matices variadísimos en las distintas estaciones del año la perspectiva, el relieve del suntuoso esqueleto hoy, plétórico de vida, vestuario, energía y belleza mañana del cuadro donde Cuenca como reina de los bosques y pinares tendría un dosel regio, de tonos sublimes en vez del gris oscuro de sus rocas escarpadas?»

La pertenencia de estos cerros en la actualidad como el Prado de la Cueva del Fraile donde están enclavados los manantiales que abastecen a Cuenca, es en su mayor parte de personas de un amplio bienestar económico, de una gran posición social y por añadidura, de un cariño a Cuenca, de un interés en beneficio de la ciudad no desmentido por nadie, lo que hace suponer fundadamente, una gran facilidad al Municipio para su adquisición justa y equitativa en bien de la ciudad; y en cuanto al personal técnico que había de intervenir en estos trabajos, solo he de indicar que nuestros Ingenieros de Montes que tienen demostrado constantemente su amor

a nuestra ciudad y cuyos nombres omito, por no herir su modestia pero que todos conocen, consideran como propias las ideas expuestas.

¿SERÁ TIEMPO PERDIDO?

JOSE LUCAS  
Ayudante de Montes

## TALLER DE MARMOLES

### Jesús Martínez

LÁPIDAS · PANTOFONES · ESCULTURAS  
CHIMENEAS · PAVIMENTOS  
Y DEMAS TRABAJOS EN PIEDRA

Especialidad en Lápidas y Sarcófagos

Carrillo de Albornoz, 10

CUENCA

## EJEMPLO QUE IMITAR

La republicana Alemania, la Alemania revolucionaria, la ahora democrática patria del ex-kaiser, ha promulgado una ley, con la autorización del Consejo Nacional, de la que en tres artículos los siguientes preceptos.

«Estarán sometidos a las prescripciones de esta ley todos los impresos, grabados y representaciones producidos con intención de difundirlos en grandes cantidades, y que por su índole puedan:

a) Poner en peligro, por su escaso valor o por su obscenidad, el desarrollo moral, intelectual o físico de los jóvenes, o

b) Sobreexaltar, sin perjuicio de sus demás caracteres, la imaginación de los jóvenes, corrompiéndolos o desmoralizándolos.

Para juzgar en esta materia no podrán tomarse como base las opiniones políticas ni confesionales, en tanto que no exista peligro para el orden y la seguridad pública ni se hieran los sentimientos religiosos.

Serán competentes para juzgar en esta materia:

a) Las Cámaras de Arbitraje (Spruchkammern) que deberán crear los Estados, en lo posible, para los territorios de los diversos distritos de Audiencia;

b) Una Cámara Superior de Arbitraje con residencia en Weimar.

Los impresos, grabados y representaciones incluidos en la lista prohibitiva nacional estarán sometidos a las siguientes disposiciones limitativas: No podrán ser anunciados públicamente, ni vendidos por vendedores ambulantes o en los puestos permanentes, ni exhibirse en los lugares públicos de venta, en los escaparates ni en otros lugares visibles desde la calle; estarán excluidos de las ofertas y pedidos y no podrán venderse ni prestarse a los jóvenes menores de dieciocho años ni a una tercera persona para que se los transmita a menores de dieciocho años.

Los que contravinieren las anteriores disposiciones serán castigados con prisión hasta de un año y con multa hasta 100.000 marcos, o con una de dichas penas solamente. También se les podrá prohibir temporal o permanentemente el ejercicio de la industria del libro.

Al propio tiempo deberán decretarse la confiscación de los impresos, grabados y representaciones cuya venta ilegal hubiera dado origen a la condena.

## Influencia de las relaciones de padres y maestros en la educación

Como por desgracia en España, el maestro se encuentra peor retribuido que cualquier otro funcionario del Estado y en este país se atiende a cualquiera según el capital que posee, o la nómina que cobre, aunque el capital sea mal adquirido y la nómina se cobre por no hacer nada, las relaciones de muchos padres de familia con los maestros dejan mucho que desear; sin tener presente que las relaciones entre padres y maestros son de suma importancia para que la obra de la educación resulte lo más completa posible.

Hay que tener en cuenta que conforme el consorcio del alma con el cuerpo constituye el ser llamado hombre, el mutuo auxilio de padres y maestros constituye el ser educado.

El maestro cumpliendo sus deberes, prepara al niño en las primeras materias que han de servir de base para la adquisición de ciencia; el maestro es el motor del progreso de la sociedad; el maestro inculca en el niño las primeras nociones del derecho y el deber. El maestro con la ciencia didáctica que hace adquirir, con el gran amor que le toma a los niños, dá luz a oscuras inteligencias, e inculca en los tiernos corazones el sentimiento de la virtud.

El maestro imprime amor al trabajo, advirtiendo que éste no solo hay que considerarlo como medio lucrativo, sino como medio de pasar el tiempo honradamente y con tranquilidad de espíritu.

Todo lo dicho referente a la misión del maestro es cierto; pero no es menos cierto que en el hogar doméstico el niño recibe los principios de buena o mala educación; en él la inteligencia empieza a recibir los primeros rayos de luz y el corazón se moldea para las buenas o malas obras. Hay un refrán que dice: «El hogar hace al hombre.» Por lo cual la sociedad estará educada en razón directa al grado de educación que el niño haya recibido de el hogar, y según lo dicho en un principio, en la Escuela; pues de niño se adquieren huellas de educación que duran toda la vida.

El que educa primero educa como ciento y para siempre, y el que educa después, educa como uno y para nunca.

Según Milton: El niño anuncia al hombre, como la alborada anuncia al día. Según Richter: La fase de más importancia de la vida del niño es cuando sale de la cuna y empieza a navegar en el medio ambiente que le rodea.

Las primeras ideas que se presentan en el alma del niño, dice Cowley: Son como las letras de los árboles nuevos, que cuantos más años pasan más se desarrollan.

De lo expuesto se deduce fácilmente, que los dos factores, padres y maestros, deben ir unidos en la educación de la niñez, para que la acción del uno sea segunda para el otro, y para evitar que la educación termine cuando el niño sale de la Escuela y de la casa si no por completo, bastante tiempo, como sucede a los niños cuando llegan a los trece, o catorce años, en que por el día van al trabajo con compañeros mal educados y por regla general por la tarde y noche están en la plaza, en las calles, en la taberna, o en el casino, echándolas de hombres y perdiendo el respeto a sus superiores.

La vida en la citada edad, tiene algo de emancipación, por lo cual se queda en suspenso la obra educativa; la que hay que continuar, estrechando las relaciones entre padres y maestros, para evitar que los niños de hoy, tropiecen con los inconvenientes que el ser ineducado.

G. Martínez.

## DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

A la Sección de Soria se ha remitido informado el expediente de permula de D.ª Josefa Díaz, de Cervera del Llano y D.ª Andrea Justa, de Velgueros (Soria).

—A la Dirección general se ha remitido el expediente de jubilación de don Telesforo Contreras, maestro de Honcabillas; y el expediente de D.ª Josefa Simó, pidiendo se le reconozcan servicios prestados en escuela de Patronato.

—A la Junta de Derechos pasivos se han remitido expedientes de clasificación de D. Francisco Ruiz Cano, maestro de Campillos Paravientos, y D. Melitón Buendía, de Sotos.

—Por el Rectorado ha sido nombrada maestra propietaria de la escuela de niñas de Henarejos D.ª Isabel Buzón Perona.

—Por la Junta de pasivos se ha concedido la pensión de 1.600 pesetas a D.ª Gabriela Hortelano, viuda de don Santiago Jiménez, maestro que fué de Tarancón.

## En el Ayuntamiento

LA SESIÓN DE AYER

Bajo la presidencia del alcalde señor Torralba y con los concejales presentes señores Herráiz, Algarra, Benítez, La Guardia, Garfía, Delgado, Albeniz, Marco, Montero, Espejo y Martínez, da comienzo la sesión a las diez y media.

Leída el acta de la anterior, es aprobada por unanimidad.

ORDEN DEL DÍA

Defiende el Sr. Benítez una moción, presentada por él, sobre subvención al escultor Sr. Marco: un concejal obrero propone se le encarguen a dicho escultor algunos trabajos, retribuyéndose los debidamente, por ser esta, a su juicio, la forma mejor de ayudar y contribuir al perfeccionamiento artístico del Sr. Marco. Interviene otro concejal obrero para decir que no debe ser el Ayuntamiento, sino la Diputación, quien conceda esa subvención. El señor Benítez contesta a todos los señores concejales que han intervenido en el debate explicando, de una manera clara y elocuente, el porqué solicita sea el Ayuntamiento quien conceda la pensión y no la Diputación; se acuerda, tras de algunas rectificaciones, pase a la Comisión correspondiente.

Respecto a los festejos que hayan de celebrarse en San Julián, solicita el señor Marco, y así se acuerda, que se encargue la Cámara de Comercio, por ser la más interesada, de confeccionar el correspondiente programa y lo presente en la próxima sesión.

Se conceden varias bajas de fuentes según el Reglamento.

Queda enterado el Ayuntamiento de una denuncia, por incendio, en el Ensancho de la Majadas.

Concédense altas de daños. Sobre relaciones de daños causados en el monte «Solana de Unas», se acuerda pase a la Comisión.

Y después de acordar la no aceptación del solar de «La Fraternal» de lo cual ya dimos cuenta en otro número, a nuestros lectores—empiezan los RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Espejo formula un ruego relativo a la colocación de una luz en el Retiro y otras dos en Correo.

También pregunta si se ha traído la relación que tenía pedida de ingresos por el premio de coberanza. La Presidencia le contesta diciéndole que tendrá en cuenta lo de las luces y, en cuanto a la relación que solicita, la traerá para la próxima sesión.

Un concejal obrero pregunta a la Presidencia la causa de no estar colocadas ya las luces que faltan en la bajada de San Martín, y al Sr. Benítez sobre la falta de luz durante una temporada.

Tanto el señor alcalde como el señor Benítez le contestan, concreta y minuciosamente, a todo lo preguntado, y después de otros de menor importancia referentes a escombros, higiene, etcétera, se levanta la sesión a las doce y cuarto.

## SE VENDEN

Acciones del Banco de Cuenca. Darán razón en la Administración de este periódico

## Fundación de los señores De la Cuba y Clemente

ESTATUTOS

de la fundación erigida por la señora D.ª Gregoria de la Cuba y Clemente en el Molino del Papel, término municipal de Palomera (Cuenca) (Continuación)

Una inscripción Intransferible de Deuda perpetua al 4 por 100 interior, núm. 2.502, emitida en 27 de Octubre de 1905 de un millón seiscientos mil pesetas de capital nominal importe del que había depositado en el Banco de España con este fin en títulos al portador y del remanente de la liquidación practicada por los Albaceas de todo lo percibido del causal hereditario y de todos los gastos ocasionados en cumplimiento de la voluntad de la fundadora.

Cualesquiera otros valores o bienes que en lo sucesivo adquiera con destino a aumentar el capital o sus rentas.

Todo ello quedó en proyecto, pues los primeros trabajos repobladores se hicieron cuarenta años después. Además no se tuvieron en cuenta las recomendaciones del ayudante de montes Luján, ya que se limitaron a especies de interés maderero y por tanto resinosas, tales como las especies de pinos o las arizónicas. Luján previó siempre la necesidad de frondosas y tras unos años de consolidación se utilizarían en última instancia las coníferas, es decir, priorizaba el interés ambiental al económico. Además de ello apostó siempre por un bosque diverso con múltiples especies y no un monocultivo forestal, ampliamente expuesto a las plagas e incendios.

La única nota de diversidad que tuvieron las repoblaciones fue la siembra de álamos y sauces en la misma ribera del río, de ahí las actuales alamedas que disfrutamos en el Recreo Peral y Porlan. Cabe añadirse que nunca se previó la necesidad de repoblar esas riberas porque las maderadas fluviales requerían de riberas totalmente despejadas para llevar a cabo las labores de desembarque y carreteo de pinos hasta las fábricas de madera.

## CEMENTERAS DEL PORLAN

El nacimiento de siglo XX trajo consigo la llegada de la energía eléctrica y el cemento como material de construcción.

El antiguo Molino de San Martín, en lo que hoy sería el Auditorio, fue industria eléctrica y cementera. Nació como harinera y se fue reconvirtiéndose y adaptándose a los nuevos tiempos. Bien entrada la primera mitad de siglo se fundó la Sociedad Anónima de Cementos “El Huécar”, aprovechando canteras de dos lugares, por un lado las partes bajas del contacto entre dolomías y estratos inferiores, por otro las inmediaciones a la Cueva del Tío Serafín. El primero se sitúa en la subida a los Paúles, construyéndose cuevas artificiales, algunas con mucha extensión. El segundo en lo que hoy es la cantera a las espaldas del Auditorio. Del primero se extraían las materias primas para el horno de cemento. Del segundo los áridos para fabricar hormigón.

Llegados los años setenta era incompatible el proyecto turístico y el recién nacido Museo de Arte Abstracto con los barrenos y polvo de la explotación cementera. Se tomó la determinación municipal del cierre y se estudió su posible traslado a Mohorte, aprovechando las calizas de las pequeñas hoces próximas a San Miguel y del Buey. Ese fue el proyecto de CIDESA (Cementos Industriales de España. S.A.) que nunca se llevó a cabo por la muerte de unos de los socios principales. Mariano Gárate y Abilio Ibáñez, socios en Cementos El Huécar, decidieron abrir en La Melgosa la fábrica de cartonajes de Mariabi (*Mariano y Abilio*).

El cemento de esa instalación tenía varios destinos, entre ellos la fabricación de mosaico hidráulico para suelos. Buena parte se llevaba a Buñol, para mezclarse con sus variedades de cemento. Su calidad quedó demostrada y con el paso de los años dejó el topónimo de Porlan, conguensismo derivado del cemento artificial o “portland”.



Núm. 8. CUENCA. - Presa del Molino de San Martín.